**Cartilla Ideologica Nro 4 – IDENTIDAD Y TRONCOS IDEOLOGICOS**

Por la Liberacion Nacional y el Socialismo

## 4 DE NOVIEMBRE DIA DE NUESTRA IDENTIDAD Y REBELDIA

Al cumplirse un aniversario más del levantamiento de los padres de nuestra identidad cultural y rebeldía: Micaela Bastidas y Túpac Amaru, VOZ REBELDE saluda a las mujeres y hombres de las cuatro regiones (Tahuantinsuyo), que conmemoran en este día el inicio de la larga lucha por romper las cadenas, que nos ataban a la opresión y explotación del colonialismo, cadenas que hoy se han reforzado con el neocolonialismo, el imperialismo y su modelo de capitalismo salvaje: el neoliberalismo.

Un 4 de noviembre de 1780, los hombres y mujeres de los 4 Suyos, confluyeron en Tinta, cerca del Cuzco, para realizar la revolución indígena más grande de la América Cobriza. Declararon: Que todos los hombres y mujeres eran iguales, que tenían los mismos derechos a la justicia y la dignidad por lo que abolieron la esclavitud de los hermanos negros arrancados por la fuerza del continente africano, lanzaron el grito de LIBERTAD que más de 200 años después no han podido acallar.

Han sido muchos miles los muertos en esta larga lucha de liberación, sin embargo han sido muchos millones más los asesinados, por un sistema basado

en la propiedad privada, que discrimina cualquier forma de producción colectiva y margina de una vida digna a la mayoría de nuestro pueblo, de quienes succiona su fuerza de trabajo para generar riquezas que son usufructuadas por un grupo privilegiado.

Al conmemorarse un aniversario más del levantamiento de Túpac Amaru y Micaela Bastidas, nos reafirmamos en la lucha por conquistar la libertad y dignidad de nuestro pueblo, por el derecho a construir nuestro presente y futuro en concordancia con nuestras formas ancestrales de organización, trabajo y distribución colectivas de las riquezas generadas por el trabajo humano.

**TUPAC AMARU LIBERTADOR**

**JUNTO A SU PUEBLO REVOLUCION!**

**TUPAC AMARU VIVE Y VENCERA!**

**TRONCOS IDEOLOGICOS**

Las figuras del MRTA son los padres de nuestra nacionalidad y rebeldía: Túpac Amaru y Micaela Bastidas, el Amauta José Carlos Mariátegui, el Comandante Luís de la Puente Uceda y el Guerrillero heroico Ernesto Che Guevara.

**Túpac Amaru** José Gabriel Condorcanqui Noguera (Tinta, Perú, 19 de marzo de 1738 – Cuzco, 18 de mayo de 1781) mayormente conocido como "Túpac Amaru II", Fue el líder de la mayor rebelión indígena anticolonial que se dio en América durante el siglo XVIII, Encabezó el mayor movimiento de corte indigenista e independentista en el Virreinato del Perú.

"Dando ordenes en dos lenguas" el Inca desató la tormenta de fuego sobre los Andes un 4 de noviembre de 1780.

Fue el primero en pedir la libertad de toda América de cualquier dependencia, tanto de España como de su monarca, implicando esto no sólo la mera separación política sino la eliminación de diversas formas de explotación indígena (mita minera, reparto de mercancías, obrajes) así como de los

corregimientos, alcabalas y aduanas (10 de noviembre de 1780). Además decretó la abolición de la esclavitud negra por primera vez en América (16 de noviembre de 1780).

Su movimiento constituyó un parteaguas, debido al cual las autoridades coloniales eliminaron a la clase indígena noble y acrecentaron la represión contra lo andino, por el temor de que algo así volviera a repetirse.

En Perú ha sido reconocido como el fundador de la identidad nacional[1] peruana. Fue una figura capital para el régimen velasquista (1968-1975) y desde entonces ha permanecido en el imaginario popular reivindicado.

En 1780 se inicia el movimiento militar de José Gabriel Condorcanqui contra la dominación española, adoptando el nombre de Túpac Amaru II, en honor de su antepasado. Al comienzo el movimiento reconoció la autoridad de la Corona ya que Túpac Amaru afirmó que su intención no era ir en contra del rey sino en contra del «mal gobierno» de los corregidores. Más tarde la rebelión se radicalizó llegando a convertirse en un movimiento independentista.

Con el apoyo de otros curacas, mestizos y algunos criollos, la rebelión se extendió. Entre sus ofrecimientos se hallaban la abolición tanto del reparto como de la alcabala, la aduana y la mita de Potosí.

La convocatoria de Túpac Amaru II buscó integrar a indígenas, criollos, mestizos y negros en un frente anti-colonial, pero no pudo evitar que la masificación del movimiento convirtiera el accionar en una lucha racial contra españoles y criollos (en general en la zona cuzqueña los criollos no tenían en su actuar antagonismos con los españoles, siendo como mucho contrarios a las reformas borbónicas pero fieles a la Corona en los demás aspectos).

Su movimiento tuvo dos fases:

* Primera Fase o Fase Tupacamarista, donde destaca la hegemonía de José Gabriel Túpac Amaru y continuada tras su muerte por su primo Diego Cristóbal Túpac Amaru.

* Segunda Fase o Fase Tupacatarista, donde destaca el protagonismo de Julián Apaza Túpac Katari.

El 18 de mayo de 1781, en la Plaza de Armas del Cusco, Tupac Amaru II fue obligado, tal y como señalaba la sentencia, a presenciar la ejecución de toda su familia. Ante su presencia ejecutaron a sus aliados y amigos, su esposa y sus dos hijos, en ese orden.

La fama de Túpac Amaru II se extendió a tal punto que los indígenas sublevados en el llano de Casanare, en la región de Nueva Granada, lo proclamaron Rey de América.

La rebelión de Túpac Amaru II marcó el inicio de la Etapa Emancipadora de la Historia del Perú cuando este país se decide por su independencia luego de casi tres siglos de ser colonia española. Por su parte Condorcanqui es considerado un precursor de la Independencia del Perú. Incluso, actualmente su nombre y figura es acogida ampliamente por los movimientos indígenas andinos, así como por los movimientos de izquierda política.

**Micaela Bastidas** (*Tamburco, 1745 – Cusco, 18 de mayo de 1781) fue héroe y mártir de la independencia peruana, mujer de Túpac Amaru II quien, a pocos momentos antes de ejecutarse su sentencia, enunciaría su clara posición política y su conciencia independentista declarando: **“Por la libertad de mi pueblo he renunciado a todo. No veré florecer a mis hijos…”**

Afro descendiente y española por parte de su padre Manuel Bastidas, indígena andina por su madre Josefa Puyacahua; era también la Coya, esposa del Inca, y al mismo tiempo era “lo que diríamos ahora la jefa del ejército indio. Era ella la que reunía los contingentes de campesinos que llegaban al Cuartel General; ella la que dictaba las ordenes, salvoconductos, cartas, proclamas, ella la que veía por la seguridad del Inca; la que reflexionaba y atingía la acción… la que cuando urgía se ponía a la cabeza de los guerrilleros nativos y salía a pelear y vencer”.

Micaela fue una mujer excepcional: tenía un carácter fuerte, era decidida, crítica y emprendedora. A pesar de ser madre de tres hijos en una época en la cual el reino femenino se restringía al hogar, durante la rebelión que encabezó su compañero, se convirtió en conductora y capitana de las fuerzas rebeldes. Fue compañera leal y confidente del jefe del movimiento revolucionario. Fue clave para ganar adeptos para la sublevación contra los conquistadores españoles.

La rebelión encabezada por Túpac Amaru se desató en Tinta el 4 de noviembre. Micaela se destacó dando aliento a las tropas, mediante la atención de la retaguardia, y el aprovisionamiento de las huestes. Una vez la vieron cargando en su mantilla las municiones necesarias. Se afirma que dijo: "Moriría donde muriera mi marido». Y cumplió su palabra.

**Las causas de la rebelión**

Los tributos excesivos, la mita y los abusos de los corregidores fueron las principales causas de una rebelión aborigen que, en noviembre de 1780, estalló en el valle del Tinta. El corregidor Arriaga fue apresado y ejecutado por orden Túpac Amaru. Fue la insurrección popular más grande en la historia del Virreinato.

Si bien al comienzo el movimiento reconoció la autoridad española de la Corona, más adelante se convirtió en un movimiento independentista. La opresión de los españoles sobre los pueblos originarios fue la base sobre la cual se desarrolló el sentimiento anti-colonial.

Aunque su objetivo inicial fue luchar contra los excesos y el mal gobierno de los españoles, no pudo evitarse que se radicalizara.

Al ser la gran estratega y consejera de las batallas, actuó como la principal consejera en el "Consejo de los cinco" y sufría al darse cuenta de los errores cometidos en los ataques que debieron abrirnos las puertas de la liberación y por eso le escribió: *"Chepe mío, estas perdiendo el tiempo; hasta cuando me vas a llenar de pesadumbres; por qué te equivocas, o porqué no marchas al Cusco"*.

**José Carlos Mariátegui**

*"No queremos, ciertamente, que el socialismo sea en América calco y copia. Debe ser creación heroica. Tenemos que dar vida, con nuestra propia realidad, en nuestro propio lenguaje, al socialismo indoamericano. He aquí una misión digna de una generación nueva"*

En: "Aniversario y balance" (Amauta, No. 17, septiembre de 1928)

Nació en Moquegua, Perú, el 16 de julio de 1894. A partir de 1914 trabajó como redactor en el periódico La Prensa y colaboró en otros más. Cultivó varios géneros literarios y en 1919 creó el diario La Razón desde donde apoyo la Reforma Universitaria y las luchas obreras.

Viajó por Europa gracias a una beca y regresó a Perú en marzo de 1923. Colaboró en diversos diarios y ejerció como profesor en la Universidad Popular González Prada. En 1924, debido a una antigua lesión, le fue amputada una pierna.

Fundó la revista Amauta en 1926 y sufrió cárceles y prisión domiciliaria en 1927 durante el proceso contra los comunistas. En 1928 rompió con el APRA, fundó el Partido Socialista, la revista proletaria Labor y publicó sus Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana. Un año más tarde, fundó la Confederación de Trabajadores de Perú.

El pensamiento revolucionario, y aun el reformista, no puede ser ya liberal sino socialista. El socialismo aparece en nuestra historia no por una razón de azar, de imitación o de moda, como espíritus superficiales suponen, sino como una fatalidad histórica. Y sucede que mientras, de un lado, los que profesamos el socialismo propugnamos lógicamente y coherentemente la reorganización del país sobre bases socialistas y -constatando que el régimen económico y político que combatimos se ha convertido gradualmente en una fuerza de colonización del país por los capitalismos imperialistas extranjeros-, proclamamos que éste es un instante de nuestra historia que no es posible ser efectivamente nacionalista y revolucionario sin ser socialista, de otro lado, no existe en el Perú, como no ha existido nunca, una burguesía progresista, con sentido nacional, que se profese liberal y democrática y que inspire su política en los postulados de su doctrina.

**Luís de la Puente Uceda** Luis Felipe de la Puente Uceda (1 de abril de 1926 Santiago de Chuco, Perú – †23 de octubre de 1965) fue un activista, político y guerrillero peruano que protestó contra la convivencia y coalición política entre su partido, el APRA, y las fuerzas conservadoras que sustentaban el segundo gobierno de Manuel Prado Ugarteche (1956-1962). Fruto de esta protesta, el APRA lo expulsa del partido en 1959 junto a los miembros que apoyaban su posición. A raíz de ello funda el después conocido como APRA Rebelde. Posteriormente fundará el MIR (Movimiento de Izquierda Revolucionaria)

Fue encarcelado varias veces debido a su activismo de izquierda. También llegó a ser deportado en 1953. Realiza numerosos viajes, entre ellos a la China y a la Cuba socialistas. Asimismo, protestó nuevamente contra la coalición entre el APRA y la Unión Nacional Odriista (UNO) a principios de los años 1960. En esos años realiza una experiencia de reforma agraria con los campesinos de la hacienda Julcán (La Libertad-Perú).

Orienta el MIR hacia la lucha armada, organizando fuerzas guerrilleras que buscarían el apoyo natural del campesinado empobrecido de la región andina. En 1964, durante el primer gobierno de Fernando Belaúnde Terry, rompe definitivamente con el orden establecido y se dirige a Mesa Pelada (Cusco) para iniciar la revolución con tres columnas del MIR, iniciando la llamada guerrilla Pachacútec.

**Los inicios: el APRA rebelde**

En 1959, de la Puente y otros partidarios presentan una moción de censura en contra de la convivencia apro-pradista durante la IV Convención del APRA. La moción es rechazada y De la Puente expulsado junto a otros miembros del partido. Bajo estas condiciones nace el APRA rebelde, integrado por de la Puente y otros entre los cuales destacan Gonzalo Fernández Gasco, Héctor Béjar y Luis Olivera.

El legado del comandante de la Puente Uceda, y el MIR se mantiene vivo en las grandes masas empobrecidas del pueblo peruano, la histórica necesidad de emprender la Lucha Armada revolucionaria para la liberación del pueblo y la realización de una reforma agraria radical igual que ayer desde la concepción socialista, junto a intelectuales, dirigentes estudiantiles y sindicalistas harán posible la construcción de ese Perú libre por el que todos luchamos.

**Ernesto Che Guevara** (Rosario, Argentina, 14 de junio de 1928[1] – La Higuera, Bolivia, 9 de octubre de 1967), fue un guerrillero, político, escritor y médico argentino-cubano. Guevara fue uno de los ideólogos y comandantes que lideraron la Revolución Cubana (1953-1959) que desembocó en un nuevo régimen político en ese país. Guevara participó desde entonces y hasta 1965 en la organización del Estado cubano desempeñando varios altos cargos de su administración y de su Gobierno, principalmente en el área económica, siendo

presidente del Banco Nacional y ministro de Industria, y también en el área diplomática como responsable de varias misiones internacionales.

Ernesto Guevara no es sólo el combatiente revolucionario, el teórico de la construcción socialista, es algo mucho más importante: es el ejemplo moral. Este recuerdo podrá parecer poco materialista, se podrá decir que se trata de una apreciación subjetiva. Pero me apresuro a responder que no es así, porque la moral revolucionaria integra, en un lugar principal, la cosmovisión que del hombre y la sociedad tiene el marxismo.

Guevara fue eso: un ejemplo militante de moral firme. Internacionalista, vibró ante el ataque criminal de los norteamericanos contra la Guatemala de Jacobo Arbenz. Eso, y otras razones políticas e ideológicas, le determinaron a unirse al grupo de patriotas cubanos, encabezados por Fidel Castro, para liberar a Cuba de la dictadura de Fulgencio Batista.

¿Qué hizo a Guevara abandonarlo todo: familia, fortuna personal, carrera profesional, para unirse a ese puñado de luchadores? ¿Qué fuerza lo movió a afincarse en la isla del Caribe, lejos de su patria de nacimiento? ¿ Porqué el Che, después del triunfo de la Revolución, y cuando ésta se consolidaba, ocupando altos cargos y responsabilidades ministeriales, abandonó esa seguridad y partió hacia Bolivia para enfrentar a los militares gorilas y los 'rangers' entrenados en los Estados Unidos?. Esa fuerza no tenía nada de misterioso, ni había caído del cielo. Nació de su conciencia -individual y social- y se llama moral revolucionaria.

Fueron las mismas convicciones por las que el escritor norteamericano John Reed peleó en la Revolución de Octubre junto a los obreros y campesinos rusos. Fue el mismo idealismo que movilizó al médico Norman Bethune, quien en representación de la izquierda de Estados Unidos y Canadá, se unió a los revolucionarios comunistas chinos y se distinguió por su valor y sus conocimientos científicos en el 8° Ejército, donde murió a raíz de una infección, mientras curaba heridos.

Era el mismo espíritu moral de los brigadistas internacionales, muchos de ellos argentinos, que convergieron en 1936, a la España Republicana para luchar contra el fascismo. Y como estas hay muchos otros ejemplos.  Desde luego que el Che no rechazaba a quienes, desde la caída de Batista, se dieron a la ciclópea

tarea de construir la nueva Cuba. El mismo fue ministro y funcionario. Pero en un momento de inflexión de su vida, creyó que debía continuar la lucha junto a otros pueblos latinoamericanos en su largo y empinado camino hacia la liberación. Y así partió a Bolivia.

Hablar y recordar al Che significa acercarnos a la cotidianidad de los que hoy luchamos en nuestra América por la Liberación, la igualdad, la justicia, y la solidaridad, no tenemos otro camino que seguir el recorrido por el Che Guevara, Esta nueva expresión popular y revolucionaria, representa un claro golpe al imperio pues al contrario de lograr borrar con su muerte su pensamiento este se ha reproducido incluso en millones de jóvenes revolucionarios que hoy asumen el legado del che desde las distintas expresiones libertarias por la dignidad y la libertad.

La sangre que derramó el CHE ha hecho revivir en aquella tierra boliviana la semilla de la dignidad y no hay lugar de esta América, de la que él se declaró soldado, donde su figura y su pensamiento no se hayan multiplicado.

CHE ha trascendido la muerte señores del imperio! Porque como alguien dijo no se pueden matar las ideas y menos aún si éstas son justas.

Hoy el Che no solo ha reafirmado todo ese gran ejemplo y legado revolucionario en nuestros pueblos, sino que alimenta la necesidad imperiosa de luchar y construir el socialismo bajo las realidades de cada pueblo. Porque para el Che Guevara el triunfo del socialismo sólo sería posible en América Latina, con el triunfo de la revolución a nivel continental, es decir con el triunfo de la revolución en la mayoría de nuestros países.

El Che es un símbolo histórico, representante de la tendencia revolucionaria e insurreccional más importante de América Latina.  La influencia del Che en la estrategia insurreccional es evidente en el conjunto de movimientos guerrilleros latinoamericanos, sin importar su origen o procedencia ideológica, su fuerza, sus raíces o su porvenir. ¿Quién pudo sustraerse en mayor o menor medida a la influencia política y militar del Comandante Guevara? Su obra: La Guerra de Guerrillas, con una serie de dogmas inmodificables que pregonaban los partidos socialistas y algunos comunistas, donde las posibilidades revolucionarias de los pueblos eran conducidas y supeditadas al requisito previo de una serie de condiciones que prácticamente reducían y ataban la capacidad de acción de los

pueblos y colocaban el objetivo revolucionario más allá de la altura de las estrellas. El Che se rebela contra estas supuestas leyes y con la fuerza de sus ideas y el ejemplo diario empieza a doblegarlas.

**Las nuevas generaciones** Esta era la moral revolucionaria de la que hablaba el Che, es su gran legado a las nuevas generaciones latinoamericanas. El Che era férreo Símbolo del hombre nuevo, y así los testimonió con su propia vida, con su propio desinterés, con su abnegación. Como en los casos de nuestros héroes Néstor Cerpa Cartolini o Antonio Mesa Bravo, y en el de tantos otros.

Hay muchos temas para recordar en la vida polifacética de ese hombre que murió a los 39 años, cuando todavía se podía esperar lo mejor de su preclara inteligencia. Pero lo que se debe aprender de él, antes que nada, es su mensaje de libertad para los oprimidos, para todos los hombres y mujeres de esta América latina sufriente y para todos los pueblos y naciones oprimidas.